УНИВЕРСИТЕТ
по Архитектура, Строителство и Геодезия
1046 София, бул. "Хр. Смирненски" №1
Регистрационен индекс и дата
476/24.09.2025 г.

С Т А Н О В И Щ Е

От доц. д-р арх. Александрина Ненкова,
Ръководител катедра „Интериор и дизайн за архитектурата“
Архитектурен факултет, УАСГ

Относно: дисертационен труд на арх. **Атанас Христозов** на тема:
„Принципи на архитектурната визуализация“

за получаване на образователната и научна степен „доктор“ в професионално направление 5.7. „Архитектура, строителство и геодезия“,
докторска програма „Синтез на архитектурата с другите изкуства, интериор и архитектурен дизайн“.

Основание за изготвяне на становището е Заповед № 440/23.06.2025 г. на Декана на Архитектурния факултет при УАСГ, на основание чл. 4, ал. 2 от Закона за развитието на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ).

Дисертационният труд е обсъден от разширения катедрен съвет на катедра „Интериор и дизайн за архитектурата“ при АФ, УАСГ на 12.06.2025 г. и е насочен към процедура по защита пред научно жури.

1. Кратки биографични данни за докторанта

Арх. Атанас Христозов е редовен докторант в катедра „Интериор и дизайн за архитектурата“ към Архитектурния факултет на УАСГ. Зачислен е със заповед № 809/08.11.2022 г., отчислен с право на защита със заповед № 201/07.03.2025 г. на Ректора на УАСГ.

2. Общо описание на дисертационния труд

Дисертационният труд е с общ обем **314 стандартни страници**, от които 126 страници с текст, 171 страници текст с илюстрации и 17 страници само с илюстрации. Използвани са **199 цветни снимки, схеми и изгледи**, от които **177 са авторски**. Списъкът на използваната литература съдържа **122 заглавия** – книги, статии и електронни източници на български и чужди езици

Трудът е структуриран в **три основни части**, допълнен с **приложение** и **речник на термините**. Представен е и автореферат.

3. Научноизследователска и творческа дейност

Темата „Принципи на архитектурната визуализация“ е актуална и важна в съвременния архитектурен процес, където визуализацията играе ключова роля в комуникацията между архитект, инвеститор и общественост.

В труда се проследява развитието на архитектурната визуализация, разглеждат се методите за създаване на тримерни модели, дигитализиране на повърхности и композиционни принципи. Чрез богат набор от авторски примери се доказват изводите и приложимостта на разработената методология.

Докторантът е демонстрирал умение да систематизира и анализира обширен обем информация, да създаде собствена терминологична база и да предложи практически приложими решения както в архитектурната практика, така и в академичното обучение.

4. Приноси на дисертационния труд

Научни приноси

1. Изградена е система от критерии за избор на подходящи техники за дигитализиране на повърхности, резултат от анализ и синтез на различни методи.
2. Систематизирани са основните принципи на архитектурната визуализация и е предложена тяхната класификация в контекста на съвременната архитектурна теория и практика.

3. Изведена е методология за анализ на архитектурните визуализации, която отчита художествените, техническите и комуникативните аспекти на визуалното представяне.
4. Разработен е авторски терминологичен речник в областта на архитектурната визуализация, който допринася за уточняване и стандартизиране на понятията в дисциплината.
5

Научно-приложни приноси

1. Представен е широк набор от авторски визуализации (177 броя), които илюстрират както методологията, така и приложимостта на предложените принципи в архитектурната практика.
2. Показано е как архитектурната визуализация може да бъде използвана като инструмент за ефективна комуникация между архитект, инвеститор и общественост.
3 Дисертационният труд предлага приложим модел за интегриране на визуализацията в учебния процес по архитектура и дизайн, с цел повишаване на визуалната култура на студентите
4. Идентифицирани са съвременни тенденции и технологии (включително дигитални и интерактивни средства), които разширяват възможностите на архитектурната визуализация.

5. Критични бележки

Въпреки високите качества на труда, могат да се отбележат някои бележки:

- Биха могли да се представят по-детайлни съпоставки с международни практики и изследвания в България.

Тази бележка има конструктивен характер и не намаляват приноса и значимостта на труда

6. Заключение

Представеният дисертационен труд на арх. **Атанас Христозов** е завършено и ценно научно изследване, съчетаващо теоретична обоснованост и практическа приложимост. Научните и научно-приложните приноси са безспорни и обогатяват съвременните изследвания в областта на архитектурната визуализация.

На основание изложеното считам, че дисертационният труд напълно отговаря на изискванията на ЗРАСРБ и правилника на УАСГ.

Давам положителна оценка на труда и предлагам на уважаемото научно жури да присъди на арх. Атанас Христозов образователната и научната степен „доктор“ в област 5. Технически науки, професионално направление 5.7. „Архитектура, строителство и геодезия“, докторска програма „Синтез на архитектурата с другите изкуства, интериор и архитектурен дизайн“.

ЧЛЕН НА ЖУРИТО:

/ ..... /

09.2025София

доц. Д-р Арх. Александрина Ненкова